

## **Normas de Publicación**

La revista *Al Sur de Todo* es una revista de ciencias sociales y humanidades, de publicación semestral, que difunde trabajos de diferentes áreas de investigación fundamentalmente relacionados con temas de género.

Los trabajos a ser publicados podrán estar en español y enviarse en formato Word, a la siguiente dirección electrónica: [alsurdetodo@gmail.com](mailto:alsurdetodo@gmail.com). El envío de un trabajo a esta revista compromete al/la autor(a) no someterlo simultáneamente a consideración de otras publicaciones. Así mismo los/as autoras se hacen responsables exclusivos del contenido de sus colaboraciones y autorizan al Comité Editorial para su inclusión en la página electrónica de *Al Sur de Todo* en colecciones y en cualquier otro medio que decida para lograr una mayor difusión. La redacción de la revista acusará recibo de los originales y de acuerdo a las fechas que se estipulen en cada convocatoria, informará a los/as autoras sobre los resultados de aprobación de su material.

Se considerarán para publicación solamente aquellas colaboraciones que cumplan con las siguientes normas:

### **ARTÍCULOS ACADÉMICOS, RESEÑAS Y COLUMNAS DE OPINIÓN**

1. Presentarse con fuente Book Antiqua, tamaño 12. Interlineado 1,5 puntos y márgenes 2 cms. Hoja tamaño carta.
2. Los artículos deberán ser trabajos de investigación, reflexiones teóricas, metodológicas, ensayos que dialoguen con autores(as), intervenciones de arte que contribuyan a problematizar, debatir y generar conocimiento teórico y/o aplicado sobre el tema correspondiente. También se recibirán otro tipo de publicaciones (reseñas y columnas de opinión) que aporten a la discusión de la respectiva convocatoria.
3. Los artículos académicos deben tener una extensión de 10 a 15 páginas, y las reseñas y columnas deben tener una extensión de 5 a 8 páginas. Esta extensión se considera desde los aspectos formales del punto 1. En esa cantidad de páginas deberán incluirse un resumen en inglés y español, palabras clave en ambos idiomas y el contenido completo del escrito. La bibliografía y notas o acotaciones deberán agregarse al final del texto. Tablas, figuras e imágenes deben adjuntarse aparte del escrito, en el mismo

mail de envío.

4. Los escritos deberán ser inéditos y estar relacionados con las áreas disciplinarias que integran la revista. Se espera que los textos estén articulados de manera coherente, con objetivos claros y considerando una introducción, desarrollo del tema y un cierre con sus aportes, limitaciones y/o preguntas, siguiendo el orden del esquema:
  - Título.
  - Nombre del/la autor/a con breve reseña y correo electrónico de contacto.
  - Resumen en español e inglés (de 150 a 180 palabras) que dé cuenta de la estructura del artículo de manera precisa y clara. Cada resumen debe incluir palabras clave/keywords (3-5) en español e inglés.
  - Cuerpo del texto (notas al final del escrito). Pueden usarse títulos y subtítulos para dividir apartados.
  - Referencias (toda referencia según normas APA).
  - Notas del/la autor/a.
5. El título que encabeza el texto se escribirá en negritas. El nombre del autor/a o autores/as y de la institución y/o departamento, organización y/o colectivo al que pertenece y su correo de contacto (si lo desea), deberán ir al inicio del texto, en tamaño 10, después del título.
6. Los textos deberán incluir un currículum breve del/la autor/a o autores/as (50 palabras máximo). Este currículum debe incluirse como una primera nota, al final del escrito.
7. Las notas se presentarán utilizando el sistema automático, con números pequeños y ubicarlas al final del texto, después de las referencias bibliográficas. El uso de las mismas es exclusivamente para aportar información o hacer comentarios complementarios a los contenidos del artículo, por lo que es esperable un uso moderado de las mismas.
8. En caso de que el trabajo incluya imágenes, éstas deberán estar respaldadas y ser enviadas por separado, en formato JPEG o PNG con una resolución de mínimo 1920x1080 píxeles.
9. Tablas y gráficos e imágenes deben señalar claramente la fuente (o si se trata de elaboración propia), indicando la referencia con el número correspondiente. Deben entregarse en formato editable (sugerido Excel), como archivo adjunto al artículo. Al igual que las imágenes. En todos los casos se deben indicar en el artículo, su ubicación. La resolución mínima de las imágenes es 350dpi, extensión JPG. Certificar que se cuenta con los permisos correspondientes para su reproducción, cuando corresponda.
10. En cuanto al uso de citas y referencias bibliográficas, deben apegarse a formato APA

siguiendo las siguientes indicaciones:

- Las alusiones o señalamientos de bibliografía (u otro tipo de referencia) en el cuerpo del texto y las notas de pie de página van entre paréntesis. Se cita el primer apellido de (la) autor (a) y el año del libro o artículo que se presenta.

Ej. 1: Butler (2001) señala que los mecanismos de poder (...)

- Las citas textuales se presentarán con comillas y sin cursivas, señalando entre paréntesis el primer apellido, el año y el número de página.

Ej. 2: "el poder nos es impuesto y, debilitados por su fuerza, acabamos internalizando o aceptando sus condiciones" (Butler, 2001, p.12)

- Las citas textuales que excedan de 40 palabras se pondrán en párrafo aparte, sin comillas y centrado con un margen de 4 cms.
- Cuando un trabajo tiene dos (autores (as)), se debe citar ambos nombres cada vez que se presenta la referencia del texto. En el caso de tres, cuatro o cinco autores (as) sólo se citan a todos (as) la primera vez que se presenta la referencia, en las citas posteriores, se incluye únicamente el apellido del (la) primer (a) autor (a), seguido de "et al." (sin cursivas y con punto luego de "al") y el año. Si son más de seis autores, se utiliza et al., desde la primera mención.
- Las cursivas sólo serán utilizadas para títulos de libros, palabras en otro idioma y palabras que se deseen destacar.

11. En los artículos, las referencias de las citas aparecerán enlistadas al final por orden alfabético. En las notas de pie de página solamente se podrán incluir comentarios adicionales, no referencias.

12. Las referencias se deben incluir con sangría francesa. A continuación, se presentan ejemplos de los tipos de referencias más comunes:

### **Libro**

Beck, U. (1998). *La invención de lo político*. México: Fondo de Cultura Económica.

### **Capítulos en libro**

Zizek, S. (1993). Más allá del análisis del discurso. En E. Laclau (Ed.) *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Nueva Visión.

### **Artículo de revista**

Piette, A. (1992). Les rituels: du principe d'ordre à la logique paradoxale. Points de repère théoriques. En *Cahiers Internationaux de sociologie*, 92, 163-179.

### **Artículo de revista electrónica (DOI o página web)**

White, G., Ruther, M., Kahn, J. R., & Dong, D. (2016). Gender inequality amid educational expansion in India: an analysis of gender differences in the attainment of reading and mathematics skills. *Journal of Research in Gender Studies*, 6(2), 153. Recogido de <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=470849>.

13. Todas las demás especificaciones de formato deben seguirse según las normas APA 6ta Edición (para más información, revisar <http://flash1r.apa.org/apastyle/basics/index.htm>).

### **OTRAS COLABORACIONES**

Las propuestas artísticas y/o experiencias militantes que respondan a otros formatos y estilos también deberán ser enviadas [alsurdetodo@gmail.com](mailto:alsurdetodo@gmail.com) y serán analizadas por el Comité Editorial, buscando también revisión de evaluadores/as externos/as cuyos perfiles sean pertinentes al tema propuesto.